السنة ٢٧ - العدد ١٤٥١ - ٢٩ يناير ١٩٨٤ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ : ٨٨
فى هذا العدد ألبوم صور للجيب
أحسن ٦٤ لاعب كرة عالمى
بصوا شوفوا ياشباب ألمانيا:
دى الأرض بتتكلم عربى!
مصر- مصر-
تحيا مصر!
Samir, No. 1451 — 29 January 1984 — 10 P.T.



سمير

Samir, No. 1451
26 January 1984.

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٠
تصدر عن مؤسسة:
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
نائب رئيسة التحرير:
جيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى «٥٢ عددا» فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات و ٤٠٠ مليم بالبريد العادى ، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.م.ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية .

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر : سوريا ٢٠٠ ق.س لبنان ٢٠٠ ق.ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ٢٠٠ فلس العراق ٢٠٠ فلس السعودية ٢ ريال السودان ٢٠٠ مليم غزة والضفة ٨٠ ليرة المغرب ٢٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢ ريالات اليمن الشمالية ٢٥ بنى ، كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ٧٠ كرويرو ..

أصدقاء سمير


مروان فتحى


محمد فتحى


تيسير يحيى


مروة احمد حسين


محمد كمال الرشدى


احمد عاطف الالفى


معتز حسين



اضحك مع

● ذهب جحا لمشاهدة سباق للخيل ، وعندما سأل جاره عن نتيجة هذا السباق قال له :
ـ الاول يفوز بجائزة السباق .
رد جحا :
اذن لماذا يتسابق الاخرون !!

عاطف عزت محمد



لغة الحمير

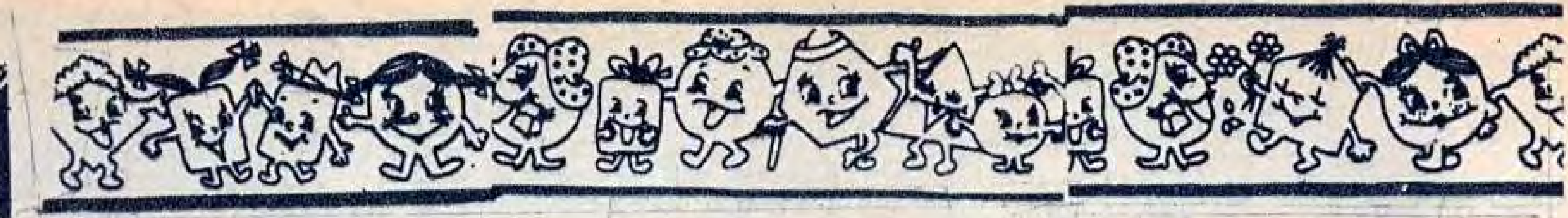
ـ سئل بشار بن برد عن معنى كلمة «الشنفران» التى وردت فى قصيدةله يصف بها حمارا فأجاب قائلا : « هذه الكلمة من لغة الحمير ولا يفهمها غيرهم » .

عبد الله عمر محمد
اسيوط ـ القوطا ـ مركز الفتح »

دافنشى ...
الأديب والفنان



ـ هو الفنان العظيم الذى قام برسم لوحة « الجوكاندا » او « الموناليزا » والتى يفخر متحف اللوفر فى باريس بانها من بين مقتنياته ، ويعتبر تاريخ العلم ان دافنشى اول العبقريات المبكرة فى مجال المخترعات الحديثة فقد قضى معظم حياته يدرس ويخترع ويبتكر ويسجل ، فهو اول من تصور الدبابة والطائرة والهليكوبتر ، ولا يعرف الكثيرون ان دافنشى كان اديبا وقصاصا من الطراز الاول فقد كتب العديد من الحكايات



كلمات لها معنى

* اذا اردت ان تكون محبوبا .. فتعلم كيف تحب
* الحقيقة كالنحلة .. فى فمها لسعة وفى بطنها عسل .
* سل عن الرفيق قبل الصديق .

جرجس صموئيل - شبرا

القرد والكرة



اراد احد المدربين ان يعلم القرد اللعب بالكرة والمضرب ، ولكن القرد رفض بعناد ، فحبسه المدرب فى حجرة ووضع معه كرة ومضربا واغلق الباب ، وبعد فترة اطل من ثقب الباب على القرد ففوجىء بان القرد ينظر ايضا من ثقب الباب .

ايهاب لمعى منصور

الأصدقاء





سالت السيدة التى تهوى تربية القطط خادمتها الجديدة !

السيدة : هل تحبين القطط ؟!

الخادمة : اننى بسيطة جدا يا سيدتى ... وآكل أى شىء تقدمينه لى .

عاطف عزت محمد - القاهرة

الفعل ورد الفعل

هذه الحيلة يمكنك ان تقدمها فى حفل للاصدقاء ، ولكن اذا لم يكن ضحيتك له روح رياضية عالية فقد تندم طويلا على مافعلت ..



الحيلة : تقف فى وسط اصدقائك وبيدك عملة معدنية وباليد الاخرى قمع . ثم تقول : من منكم يستطيع ان يدخل هذه العملة فى القمع بدون استخدام يديه ، على ان يكون وضع البداية راسك مائل الى الخلف والعملة فوق جبينك ، والقمع فى جيب البنطلون العلوى » .

وبالتاكيد يوجد من بين اصدقائك من يتمتع بالجراة فيصيح « انا ! » .. وبينما صديقك فى وضع البداية ، تقوم انت بملء القمع بكوب من الماء او اكثر ، والنتيجة طبعا معروفة .. نسيت ان اقول يجب ان تكون لك انت ايضا روح رياضية عالية فى حالة « رد الفعل الساخن ! »

هانى فكرى - الجيزة



فكرة الصديقة : نورا مصطفى حسن - القاهرة

التى تتضمن كثيرا من الحكمة والتوجيه والنقد الاجتماعى .

- ان العمل المستمر ، والاطلاع الدائم ، والتامل العميق ، المنظم ، واجراء التجارب العلمية - والاستفادة بكل لحظة من لحظات الحياة ، كانت الطريق الذى أوصل دافنشى الى القمة ..

مسعد محمد محمد يوسف السويس - كفر البراجيلى - ص الاربعين - ٢٦ ش محمد فريد

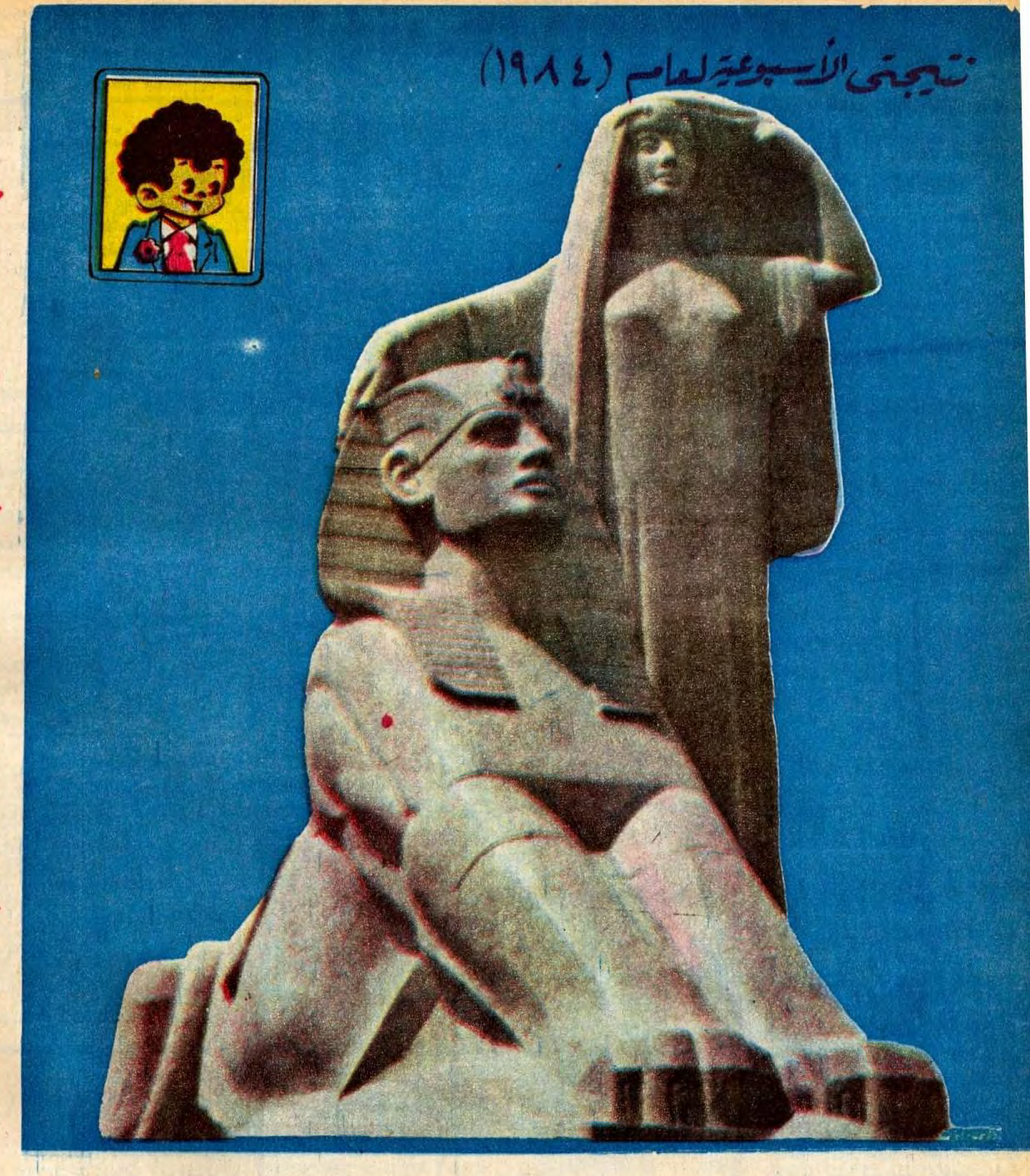
مبروك يا مسعد فوزك بمجلد سمير وسيصلك على عنوانك ..

أولادكم أحبابي قلبي

« ساعات بين الكتب » .. هذه ال
قضيتها مع كتاب واحد يحمل
العنوان .. والمؤلف الأديب : عب
محمود العقاد ، ولى مع هذا الكتاب
منذ شهور ، اضطررت لرفع ال
على رفوف المكتبات لدهان غرفة الم
ولم يكن من السهل اعادتها للرفوف
فاعداد الكتب هائلة ، ومن المهم تر
تبعا للموضوعات حتى نتمكن جمي
الاستفادة بها .. وكنت أسهر
وحدى لاقوم بهذه العملية المتع
ولكنها أيضا شاقة .. وكلما تح
فى الغرفة يمينا أو شمالا أجد
الكتاب : « ساعات بين الكتب -
الاول » .. وكنت احس كأن الكت
يحدثنى قائلا : ما أحلى أن يقضى الا
ساعات بين الكتب .. شدى حيا
فاتشجع ، واظل أبحث عن الجزء
ولكنى لا أجده .. فاضع الكتاب
على امل ان أجد الجزء الثانى فى ا
وفى كل مرة ، كنت أنسى أين وض
بالتحديد .. هنا على هذا الرف
هناك .. لا اعرف بدقة .. وفى كل
وكلما دخلت الغرفة ، وبعد أن
« ساعات بين الكتب » ، وقبل أن
المكان أجد الكتاب صدفة ، فاظل
من جديد ، وأطلع السلم ، وأنزل
عن الجزء الثانى ، لاضعهما مع
وهذا البحث عن الجزء الثانى ، ي
أستمر فترة أطول فى اعادة تنظي
.. ومع آذان الفجر اخرج من
آسفة لاننى لم أجد ضالتى ..
وتمر الشهور ، وأسافر ، وبعد
دخلت غرفة المكتب . وياللعجب .
أول كتاب تقع عليه عيناى هو : «
بين الكتب » وفى هذه المرة ، أح
وكان الكتاب يناديني ويكلمنى ويطلب
قراءته .. ولبيت النداء .. وقض
ساعات ممتعة مع أفكار العملاق .
يبدأ كتابه بالحديث عن « اعجاز ال
.. وأحسست بفرحة الطفل الذى
بحفظ ومعرفة الحروف الابجدية ،
نشوة فى المعرفة حين تتقارب ال
وتتصل ، فيعرف كيف ينطق الك
والجملة ، ويعرف المعانى .. وأم
فصل جديد من فصول الكتاب ،
أشعر وكأننى كالطير الذى يحل
السماء ، ويحس كلما خفق جناحاه
السماء التى لا نهاية لها ، وأن جن
لن يحملاه أبدا الى ما وراءها ..
حرمت نفسى طويلا من هذه الس
انتظارا للعثور على الجزء الثانى !!
و « ساعات بين الكتب » سيقط
هواة القراءة فى معرض الكتاب ا
.. وأملى أن أجد الجزء الثانى
تجد أنت مايمتعك ويسعدك ، وكل

ماما لبنى

نتيجتي الأسبوعية لعام (١٩٨٤)



"نهضة مصر" من أشهر أعمال المثال المصري محمود مختار (١٨٩١-١٩٣٤)

الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤
إن الله تعالى يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه — حديث شريف	كلمة طيبة كشجرة طيبة — قرآن كريم	العزة في القناعة	احذر قرناء السوء فإنك تتهم بأعمالهم	هل جزاء الإحسان إلا الإحسان.. — قرآن كريم	الناس سواسية كأسنان المشط — حديث شريف	الحق أحق أن يتبع — قرآن كريم

مدينتي

مدينتي مهما قسا ... قلب الزمان صابرة
فيها من الاهرام ر ... وح الكبرياء الآمرة
فيها ذكاء شعبها ... على الليالي الماكرة
ضحكته ولهوه ... وروحه المغامرة
قلت لها إنك ميا ... مدينتي لزاخرة
أخشى على هذا الجمال ... فالليالي غادرة
فلملمت رداءها ... كبرا وقالت ساخرة
كم ظالم قد مر بي ... وما أزال القاهرة

للشاعر احمد مخيمر

القصيدة من اختيار القارئ محمود محمد محمود - السيدة زينب









• صباح الخير باللغة الألمانية

ياسيدى أمرك .. أمرك ياسيدى

خد بالك من نفسك يا "سيف"!

وبما أنى "ناصح"، أنا آخد بالى من نفسى ومن "سيف"!

وفى مطار ميونخ بألمانيا الغربية ...





أكمل كلامى من فضلكم .. قبيل الإفطار نلف "التراك" جريا ، وراحة نصف ساعة ، وبعدها نبدأ التدريب!
والتدريب ، وبعده الغداء وبعده جولة سياحية !
يبدو أنه برنامج ممتاز !
أكثر من ممتاز .. وتصبحوا على خير !
وفى الصباح على مائدة الإفطار
زبدة !
مربى !
فقط لا غير !
لقمة !!

وبطريقة مرحة بدأت التعليقات، وأحتج اللاعبون الأشبال على هذه العينات الصغيرة










شوت يا ناصح .. سيف جنبك !
يا إلهي ! .. الهدف الثاني لصالح أشبال ألمانيا !
أنا رأيي تلعبوا بلي أحسن !
أصل ..
اسكت يا "ناصح" .. انت أثبت إنك غير ناصح بالمرة !
وفيما بعد ...
بجد اللاعبون ممتازون إنما ...
التعود على الجو ، وعلى الملعب مطلوب ، وفريقك لياقته عالية جدا !


بعد الجولة نرجع المعسكر !


لكنه وعدنا بجولة حرة !
لكن الظروف تغيرت .. هو أدرى بها !
يمكن طالب يكلمنا عن خطة جديدة فى اللعب !


يا ناصح .. طول عمرك ناصح !
صح .. وأفهمها وهى طايرة !


ولهذا يا ناصح أخاف يحجزوك هنا فى المتحف !
فعلا .. أمثالى من الناصحين مكانهم هنا بين العمالقة "خالد" ..
أنا "خالد" .. من ينادينى ؟


وفى الطريق إلى المعسكر...
المصريين 7 أهمه ..


يا إلهى!.. ملاحظ إنه بيسوق بسرعة جداً!
كأنه سايق طيارة يا أخى !!


وفجأة ..
ڤوووو

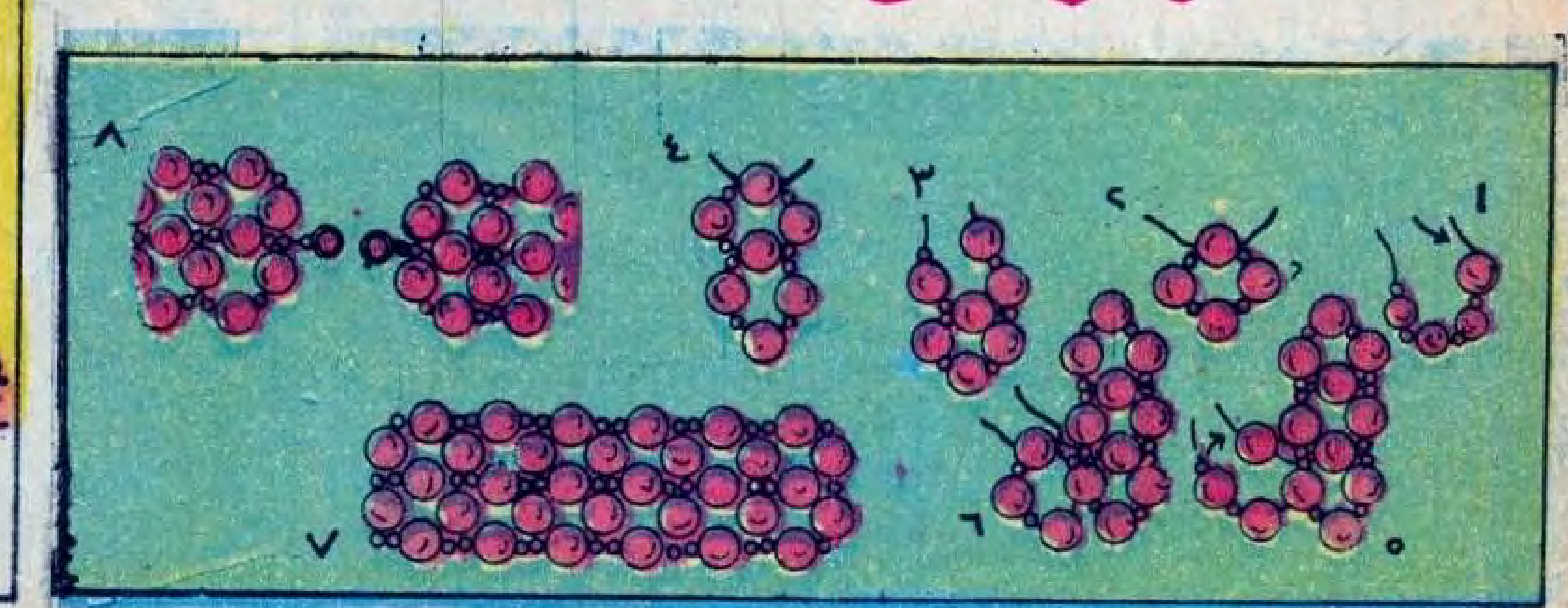

وبعد أن ضغط السائق على الفرامل بقوة ...
آى!
جنبى!
آى!.. رجلى!


فورا سيتم الكشف السريع على الجميع!
وابعث لى أربعة من اللاعبين، ثم أربعة ..


مطلوب ٤ لاعبين.. "خالد" .. "سيف".. "ناصح" ...وعمر
الظاهر الدكتور ناوى يكشف علينا بطريقة ٤ - ٤

البقية ص ٤٧

اصنعى بنفسك
سوار من الخرز





- خــرز كبير وصغير بلونين مختلفين وليكن الابيض والازرق .
- خيط نايلون - ابره رفيعة
- مشبك (كلبس)

ادخلى فى الخيط بالتناوب خرزة صغيرة ، وبعدها خـــرزة كبيرة . اجعلى الخرز مثلما هو مبين فى شكل ٢ ، ٣ ، ٤ ، ثم ابدئى صف أخر شكل ٥ ، ٦ ، يأخذ الخيط خـلال خـــرزة صغيرة ثم تعودين الى الخرزة الكبيرة فى الخيط الاخر ، الذى سيكون به مجموعة خرز اخرى جاهزة ، شكل ٧ يبين كيف سيبدو السوار عندما يضاف اليه صف اخر . قومى بتثبيت المشبك به بعد ذلك . شكل (٨) .

● يمكنك ان تضعى السوار فى علبه صغيرة وتلفيها بورق انيق وتقدميه هدية لاختك ، أو لاحدى قريباتك ، او صديقتك ، اذا لم تحتفظى به لنفسك .

تذكرى .. عند شراء الملابس والأحذية



شىء ما يعجبنا شكله ، ونشتريه بسرعة وفى البيت نكتشف انه غير مناسب .. ويحدث هذا معنا جميعا فى بعض الاحيان ، فمثلا نشترى حذاء ونجرب «فردة» واحدة وفيما بعد يتبين أن الثانية صغيرة أو واسعة .. لذا تذكرى دائما :



● عند شراء الاحذية اهتمى براحتك فى ارتدائها قبل اى شىء اخر ، ولا تشترى ابدا حذاء ، مهما يكن جميلا ، اذا كان يضايق قدميك فى اى مكان ، واذا اعجبتك عدة موديلات ، فاختارى ابسطها .

● عند شراء الاقمشه ، تذكرى ان المصابيح الفلورسنت تغير الالوان فاحرصى أن ترتدى فى ضوء النهار قبل شراء قطعة القماش

● لا تشترى أبدا معطفا أو جونلة بدون أن تجلسى اثناء قياسك لها ، فعندما تجلسين بها ستعرفين اذا كانت الجونلة مريحة فى الحركة ، واذا كان المعطف لا يقيد ذراعيك .

● اذا كان هناك حاجة لبعض الاصلاحات فى الفستان أو المعطف فتاكدى أنها لن تشوه الموديل .

● عند شراء بلوفر من الصوف ، من الافضل ان تأخذى مقاسا اكبر من مقاس محيط الصدر . لان الملابس التريكو الضيقة على الجسم ، لا تكون أنيقة .

● معظم البلوفرات يكون معها ارشادات لطريقة غسلها .. فاذا لم تكن موجودة ، فاسألى البائعة لتشرحها لك .

شرح الألبوم

الالبوم يضم عمالقة كرة القدم فى العالم ، لعام ١٩٨٣ .. وعلى غلافه نجم مصر الخطيب اللاعب الاول فى افريقيا ، والحائز على الكرة الذهبية ، .. ولاعداد الالبوم نرجو ان تنزع الصفحات من ١٣ - ٢٠ (٨ صفحات) ثم اثنها من الوسط عند الخط المنقط ، ثم اثن للمرة الثانية الى الداخل واثن للمرة الثالثة بحيث تظهر صورة الخطيب على الغلاف الاول للالبوم ، واحتفظ به كتذكار لنجوم الكرة فى العالم .


البوم صور للجيب
الصق هنا ثانيا
الصق هنا اولا
الصق هنا ثالثا
الصق هنا اولا
الخطيب
سمولارك
نيل


1979
BP
٣١
٣٤
٤٧
١٨




Barilla
RTL
فالكاو
مارادونا
٢٦
٣٦
٤٥
٢٠



٠٥ باولوروسي
٦٠ لوزانو
٥٢ فيركرون
١٢ دالغليش
٢٨ جاسم يعقوب
٣٧ فولار
٤٤ باكستون
٢١ كارل هاينز فورستر



بريجل
شوماخر
٢٧
٣٨
٤٣
٢٢
١١


١٠
٥٥
٥٨
٧

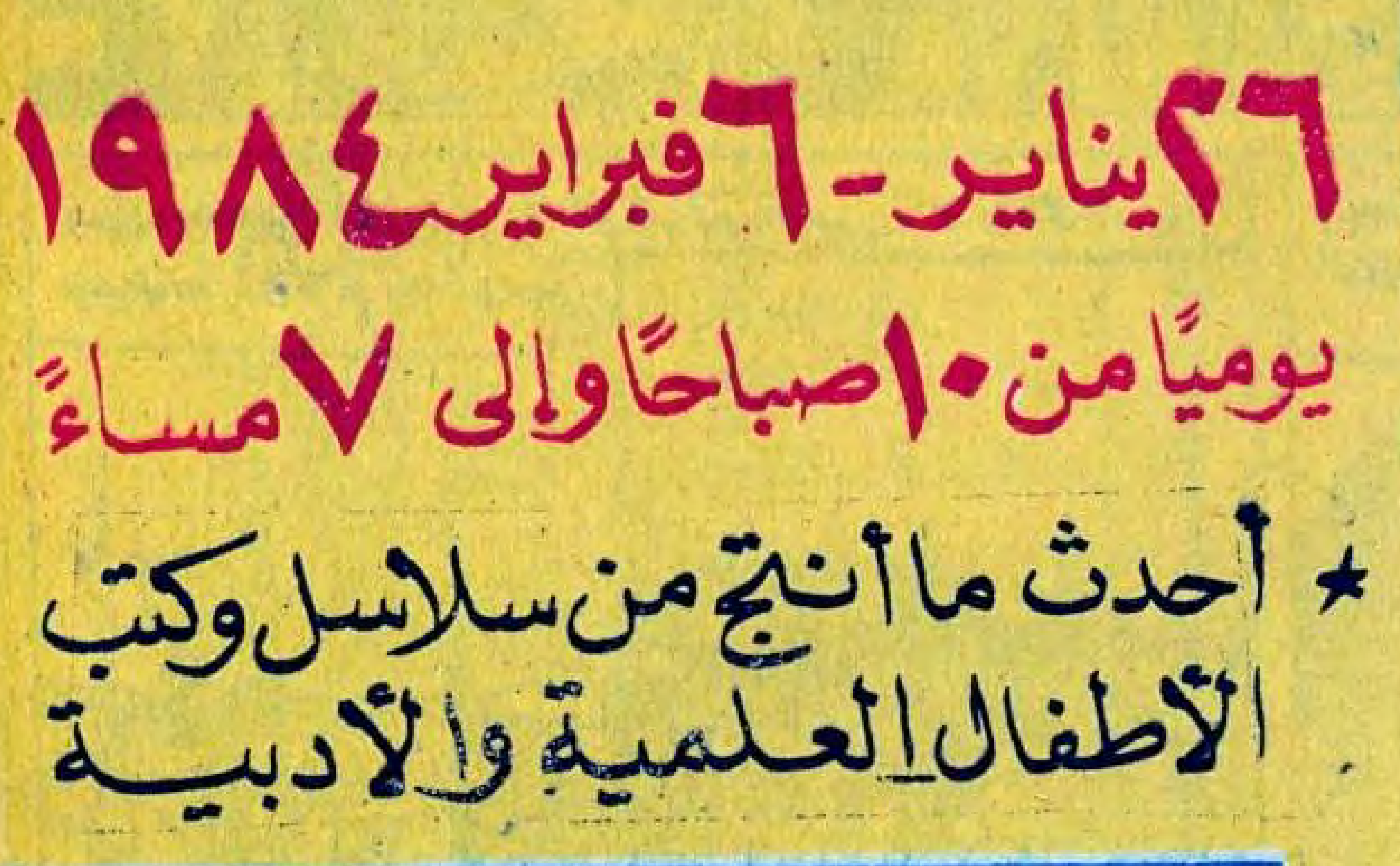


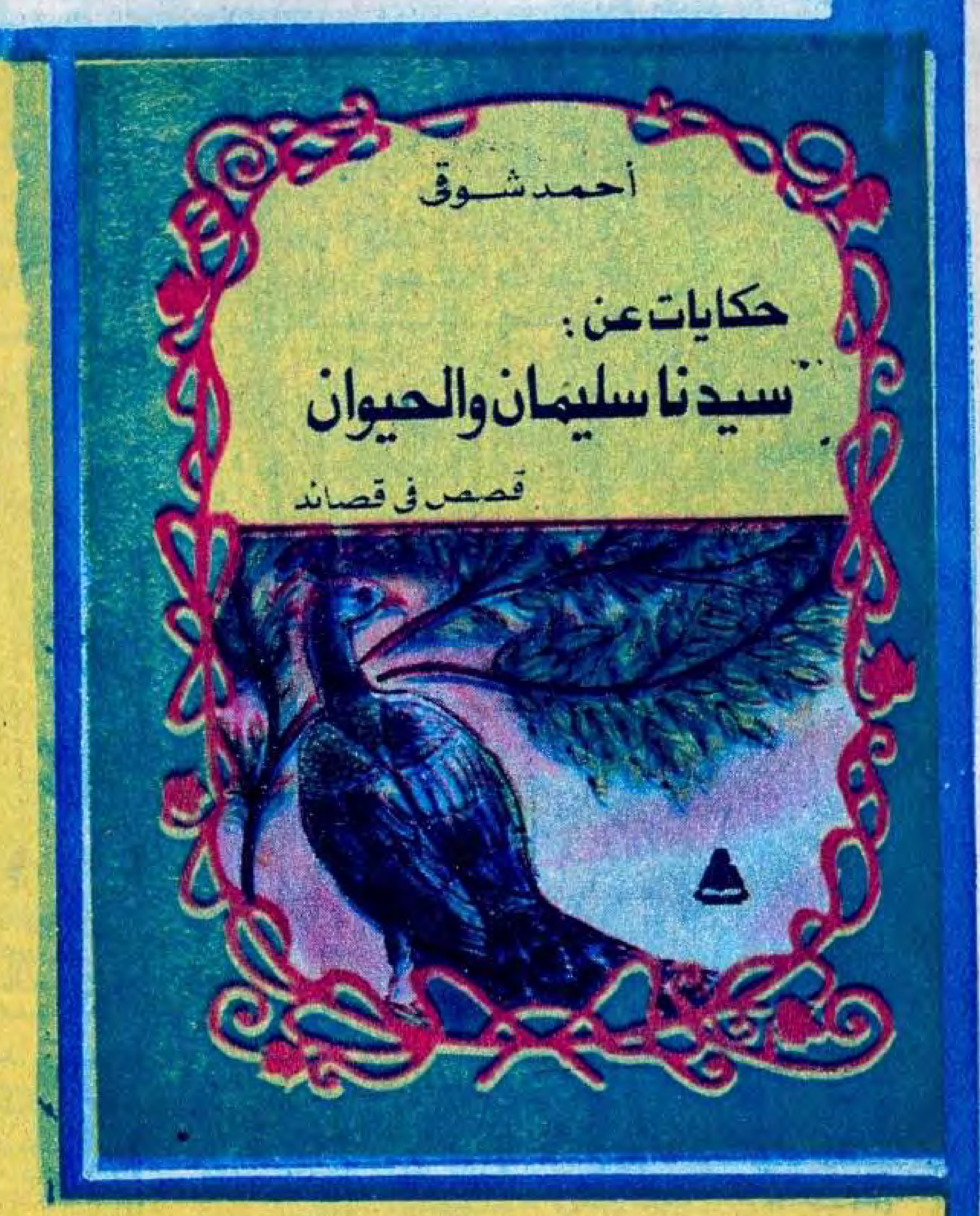
روميجه
امورس
بيري
عبد الرزاق

الهيئة المصرية العامة للكتاب

تدعوكم لزيارة

معرض القاهرة الدولى السادس عشر للكتاب







تسهيلات للجمهور

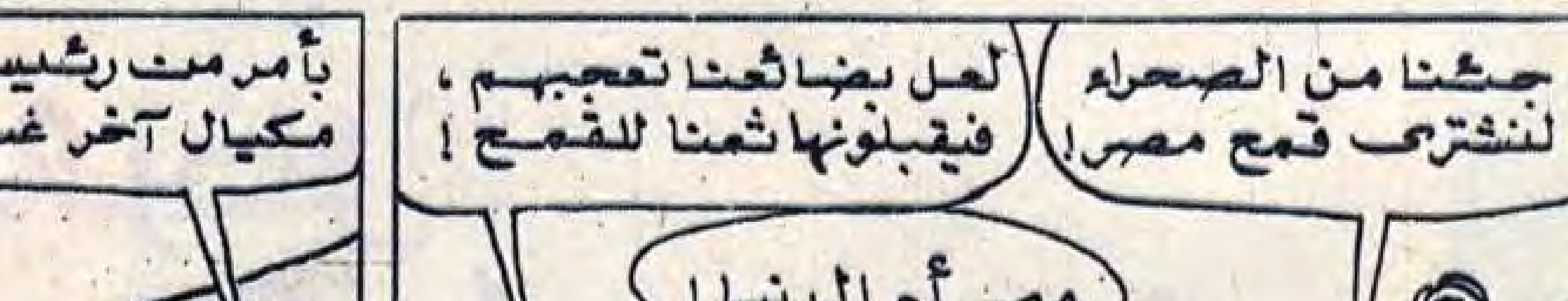
١- تم تخصيص اتوبيسات نقل عام تتحرك من الميادين التالية إلى أرض المعرض مباشرة

★ ميدان التحرير ★ ميدان العتبة ★ ميدان رمسيس

٢- تم تخصيص مترو من كوبرى الليمون إلى أرض المعرض مباشرة.



من قصص الأنبياء



إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ * صدق الله العظيم



















سيناريو: رمزى محمد خليل .. رسوم: محمد قطب

فشل العرافون والكهنة فى تفسير حلم الملك ، ونجح يوسف فى تفسيره ، فطلب الملك حضوره الى القصر ولكنه رفض حتى يحقق فى سبب سجنه ، وبالفعل اعترفت النساء ببراءته، فعينه الملك وزيرا للتموين، وعندما بدأت سنوات المجاعة وضع خطة لتوزيع الطعام على المحتاجين .















ماذا أحدث للأبناء فى مصر؟ انتظر الأحد



مذكرات عصام

● لايحلو النوم للقطة "ياسمينة" إلا فى سرير أختى "بنبونة"، وبالذات على وسادتها. وكانت النتيجة إصابتها بحساسية جلدية، فقررت الوالدة العزيزة التخلص من القطة "ياسمينة" وإبعادها من البيت فورا. وكم بكت أختى فى محاولة لإقناعها بالعدول عن هذا القرار، ولكن إذا ارتبطت الأمور بالحالة الصحية فلا شئ يقنع أمى، وتضيع الدموع فى بحور قصائد الشعر عن الصحة كأهم ثروة للإنسان..

ومن أجل عينى أختى الغالية، اتصلت بالدكتور "ممتاز" صديق الحيوانات ليأخذ "ياسمينة" عنده، بدلا من أن نتركها فى الشارع وهى قطة عاشت طول عمرها معزّزة مكرّمة، ورحب الدكتور "ممتاز" بالقطة، وطمأن أختى على أنها فى أيد أمينة، ووجّه لها دعوة مفتوحة لزيارتها كلما أرادت..

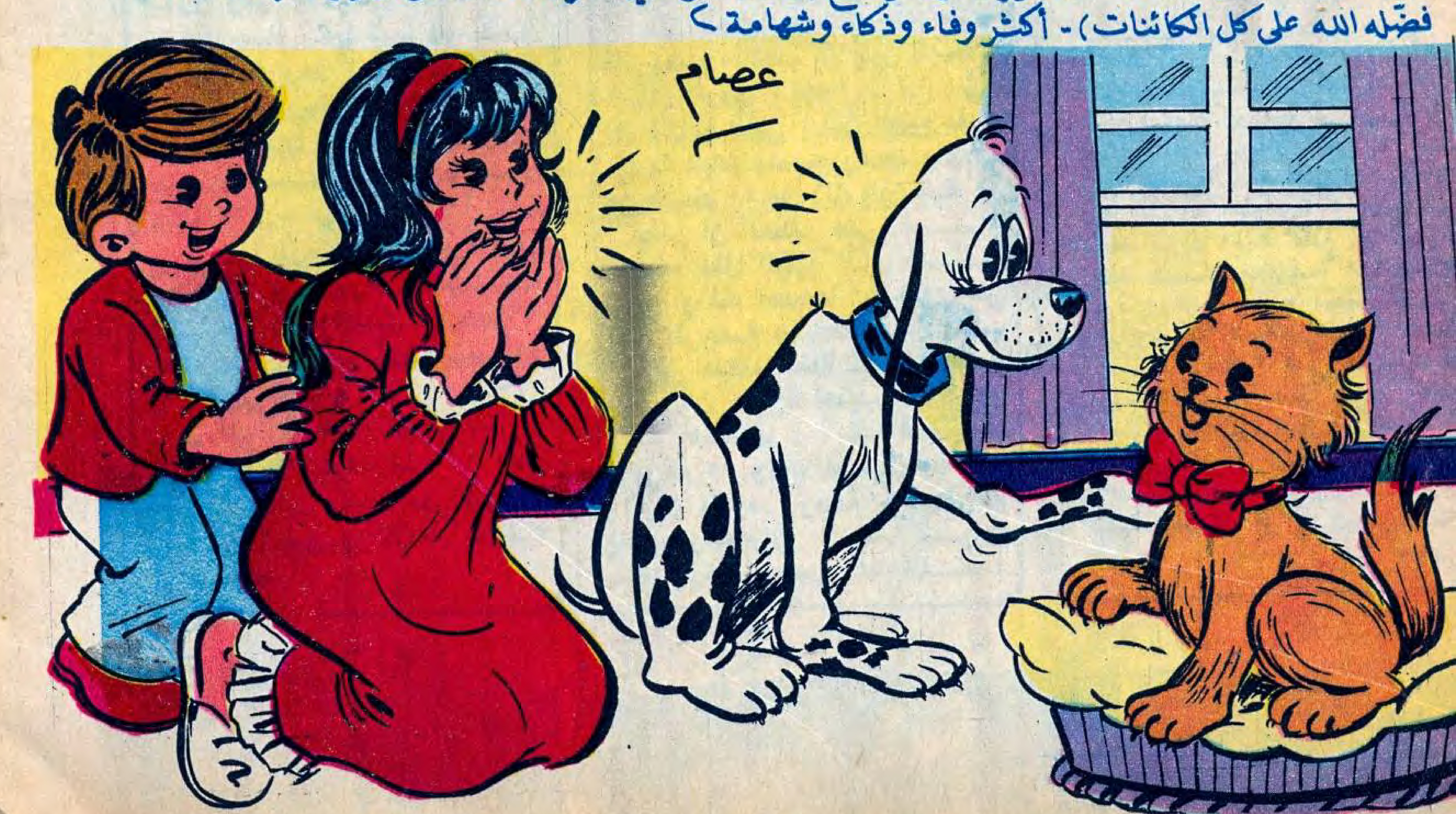
وخلال أسبوع واحد، فقدت أختى شهيتها للطعام، أما كلبى "فزدق" فأضرب نهائيا عن الأكل تضامنا مع أختى، واحتجاجًا على طرد القطة "ياسمينة" من البيت.. وواجهت أمى موقفا صعبا، وأصبحت فى مأزق لم يكن فى حسابها، فهى حريصة على صحة أختى، لكنها تراها شاحبة وذابلة، حزينة وبائسة.. وأصبح "فزدق" هزيلا وفى حالة مَرَضِيّة.. وفشلت جميع محاولاتنا لإقناعه بالعدول عن هذا الموقف، واضطررت للذهاب إلى بيت الدكتور "ممتاز" لاستعادة القطة، ولما عرف السبب حكى لى قصة حدثت له عندما كان فى مثل عمرى:

"كنا نقيم فى فيلا صغيرة، وحديقتها كبيرة، وكنا نستعين بجناينى لرعاية الحديقة وللحراسة، وكان الجناينى عجوزا، والنوم العميق هو خير ما يشغل وقته، وذات ليلة تسلّق اللص سور الحديقة، واقتحم المنزل عن طريق دورة المياه، وقفز من شباك الحمام فوقع فى "البانيو"، ومن حُسن حظنا أننى كنت فى الحمام فى نفس اللحظة، والحمد لله لم أقع من طولى أمام المفاجأة المذهلة، إنما صرخت بأعلى صوتى: **الحقونى!** ..

وفى غمضة عين تجمّع أهل المنزل الكرام فى الحمام، وتعاون الجميع على إخراجه من البانيو، وتقييده حتى جاء رجل الشرطة، ووضع الحديد فى يديه، كل هذا والجناينى أو الحارس نائم فى سبات عميق ويأكل الأرز واللبن مع الملائكة.. فى هذا اليوم.. قرر والدى الاستغناء عن خدمات هذا الحارس العجوز، وإرساله إلى القرية، وبدأ من هذا التاريخ يرعى الحديقة بنفسه.

- واشترى كلبا من كلاب الحراسة الضخمة من نوع "بلاك جاكيت"، وأسميته "بلاكى" ومرت الأيام ، والحال على مايرام، إلى أن تلقيت كلبا هدية من أحد أصدقاء والدى يعرف حبى الشديد للحيوانات ، وسميته "چاكى" .. ولكن "بلاكى" لم يحسن استقباله كان يشعر أنه منافسه فى حبى له ، وكان يستهين به ، ويضربه ، بل ويعضه. وعالج والدى الأمر بمهارة بالغة ، فأظهر حبه وعطفه الشديد على "بلاكى"، وبدأ يصحبه معه فى نزهاته ، وبمرور الأيام أحسّ أنه لاغنى عنه، وأنه الكبير وعليه أن يرعى الصغير .. والعجب أنه كان يبدى إعجابه واحترامه لصديقه الأكبر، وينفذ أوامره .. وكنت أستمتع بمراقبة الصلة الوطيدة بينهما ، مثلا عندما نقدم لهما الطعام ، يتبادلان الحراسة على البوابة الضخمة ، وعادة "بلاكى" يأكل أوّلاً ، وألمح إشارة خفية بينهما ، فيأتى "چاكى" ويذهب "بلاكى" مكانه للحراسة .. عالم غريب ورائع حقا .. وبعد شهور ، اثار دهشتنا جميعا أنهما لايقبلان على الطعام الذى نقدمه لهما، وأخيرًا اكتشفنا أن "بلاكى" يقتحم حديقة الجيران ، ويأكل البط والكتاكيت الصغيرة هناك ، وكم شعر والدى بالحرج عندما التقى بجاره ، وقال له : " أتوسّل إليك .. ابعد هذا الوحش عن بيتى !" .. وعندما عرف القصة كاملة ، صمّم أن يعاقب "بلاكى" بإرساله إلى القرية ، وإبعاده عن البيت ، وحاولت إقناع والدى بالعدول عن قراره ، لكنه لم يقبل مناقشة الموضوع نهائيا ، وقال : "يكفى چاكى للحراسة حتى أشترى كلبا آخر من نوع "الوولف" .. وللآن ، لم أنس منظر "بلاكى" يوم أخذه فى سيارته العتيقة .. سار إليها ذليلا، ولم يكن ذيله مرفوعا كالمعتاد ، وكانت علامات الأسف واضحة على ملامحه ، ولو كان فى استطاعته النطق لقدّم الاعتذار .. أما "چاكى" فظل يجرى وراء السيارة .. ينبح ويعوى حتى اختفت السيارة عن الأنظار .. وعاد منكّس الرأس والذيل ، وكعادتى أمسكته من يديه ، فوقف على قدميه الخلفيتين، ورأيت الدموع على وجهه .. بكى فعلا .. وظل يعوى ليلا ونهارا .. ومنذ هذه اللحظة ، رفض الطعام والشراب رفضا نهائيا .. وفشلت جميع محاولاتنا لإنقاذه من الموت جوعًا .. وأمام هذا الموقف اضطرّ والدى لإعادة "بلاكى" .. والعجب العجاب أنه تغيّر سلوكه، ولم يقتحم حديقة الجيران بتاتًا ، وكأنه فهم الموقف تمامًا، وعرف أن والدى عاقبه بالإبعاد عن المنزل"..

وعادت القطة "ياسمينة" إلى البيت ، وكم كانت فرحتنا جميعا بعودتها .. واستقبلها "فزدق" استقبالا حافلا والعجب العجاب أنها لم تعد تنام فى سرير أختى نهائيا .. وكأنها فهمت الموقف ، وأن هذا ضار بصحة صاحبتها التى تحبها .. وسبحان الله .. فالحيوان أيضا يتمتع بالذكاء ، وفضيلة الوفاء ، فلا أقل أن يكون الإنسان .. (الذى فضّله الله على كل الكائنات) .. أكثر وفاء وذكاء وشهامة



أحباب الله

اعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل



اتق الله

رأيت رجلا يضرب حصانا على جنبه بعصا كالحديدة .. والحصان يتلوى وهو يشد عربة ثقيلة .. وفجأة جاء رجل طيب يجرى بسرعة .. وهو يصرخ فى هذا الرجل : يا رجل .. اتق الله ..

اتق الله يا أخى .. لو كان حصانك هذا .. كنت تضربه هكذا ؟!

فتسمر الرجل فوق العربة وهو رافع يده فى الهواء بالعصا الصلبة .. كأنه تمثال من حجر .. وعينه على الرجل الذى صاح به : « اتق الله » ..

ـ الحقيقة أن تقوى الله .. معناها .. خوف الله .. يعنى عمل كل خير يحميك من عذاب الله ، والابتعاد عن كل شر يعرضك لعقاب الله .

القسوة .. والرحمة

شكا رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم قساوة قلبه ـ يعنى انه قاسى القلب جدا ، لا يرحم ..

فقال له النبى صلى الله عليه وسلم : اتحب ان يلين قلبك ؟

قال الرجل : نعم

قال له النبى : ادن اليتيم منك (قربه اليك) وامسح رأسه، وأطعمه من طعامك .. فان ذلك يلين قلبك ..

يعنى ان العطف على انسان ضعيف مثل اليتيم الذى فقد ابويه او فقد احدهما .. يؤدى الى تعلم الرحمة والعطف ولين القلب

وفى حياتنا امثلة كثيرة .. من يتعود من صغره تعذيب الطيور وهدم عشاشها .. ينشأ قاسيا لا يرحم .. ولا يسعد فى حياته ..

ومن يتعود الرحمة والرفق بالطير والحيوان .. ينشأ كريما سعيدا رحيما محبوبا عند الله .

الحسنة .. والسيئة

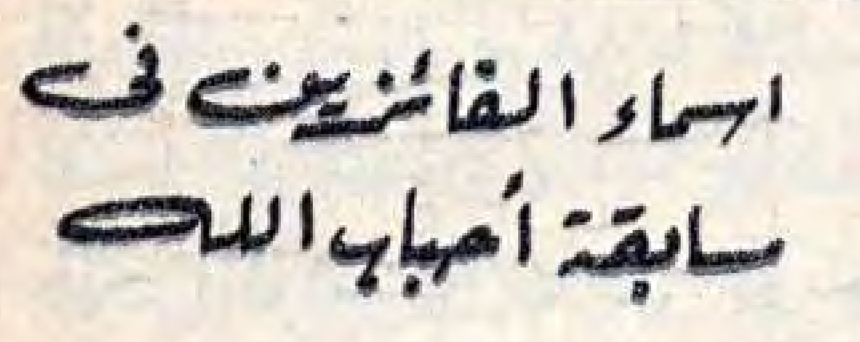
★ الحسنة لها ثواب .. والسيئة عليها عقاب ، انهما مثل النور والظلام والابيض والاسود ..

★★ قالوا :

الحسنة نور فى القلب وقوة فى العمل ، والسيئة ظلمة فى القلب ، وضعف فى العمل ..

والمعنى أن كلا منهما تريد أن تعيش على حساب الاخرى ..

والمهم .. أنت مع أى واحدة منهما .. ؟!



من الواضح لنا الآن ، أن هذه المسابقة تلقى اهتمامكم جميعا ، والدليل على هذا مئات الرسائل التى تصلنا، وبعض الاصدقاء لا يكتفى برسالة واحدة ، بل الكثير منكم يبعث باكثر من رسالة ، والردود الصحيحة كثيرة جدا ، والف مبروك للفائزين بمجلدات سمير ، وهما :

طارق محمد كمال عيسى « شبين القناطر » ، حسانين عبد العظيم على « ابو قرقاص ـ المنيا » .

وفاز كل من الاصدقاء بقصة من حكايات الهلال : نهاد كمال الشعراوى « ابو تيج ـ اسيوط » ، اشرف العبد نصار العبد « المندرة ـ الاسكندرية » ، عادل السيد عدلى عبد الغنى « حلوان » ، محمد سيد محمد علوان «ميت عقبة ـ الجيزة» ، احمد عثمان محمد « المنشاة ـ سوهاج » ، سامح سعد محمود « باكوس ـ الاسكندرية » ، مصطفى عبد الفتاح على « شبرا ـ القاهرة» ، عاطف محيى الدين عبد العزيز « منوف ـ المنوفية » .

وسوف تصل الجوائز على عناوين الاصدقاء بالبريد ، ونتمنى التوفيق لبقية الاصدقاء فى مسابقات قادمة .

سمير




تمزق عضلي !

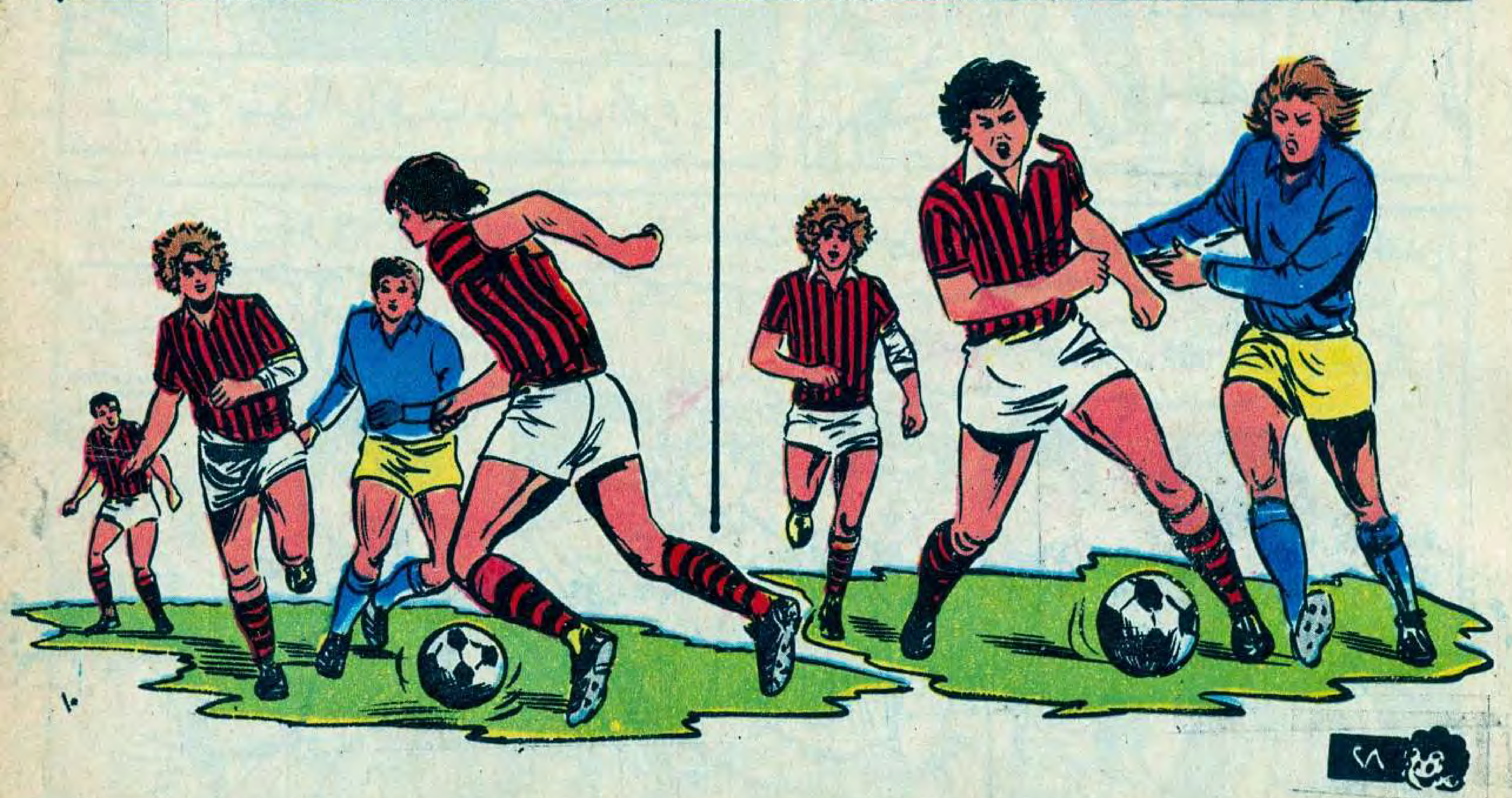

واحتاج "سيف" لرباط ضاغط حول الكوع ...


أنصح بتأجيل المباريات !
والراحة لمدة أسبوعين !
لا أستطيع أن أعطي ردًا الآن !


والآن ما رأيكم ؟.. نؤجل المباريات ؟
تقصد الذعر ؟
ناصح جداً !
هذا معناه تأجيل العودة !
وأهلنا ممكن يصابوا بالقلق !
وعندنا مدارس ومذاكرة !


رأيي نلعب!
نلعب .. نلعب .. نلعب ..


وبعد أن وافق الجميع على هذا الرأى ...
هذه مخاطرة ..
وربنا يستر!









هذه معجزة!
نحن بناة الأهرام.. ألا تذكر هذا؟
معك حق!



وانتهى الشوط الأول من المباراة بهدف الفوز الذى سجله "خالد" –
جوول!



وأثناء الاستراحة..
طمئنونى يا أبطال!
اطمئن .. وراك ومعك رجال!

وفى فترة الاستراحة بين الشوطين، رفع سيف الرباط الضاغط









من مجلدات سمير



● غلاف سمير العدد ٤٢
الصادر في ٢٧ يناير ١٩٥٧

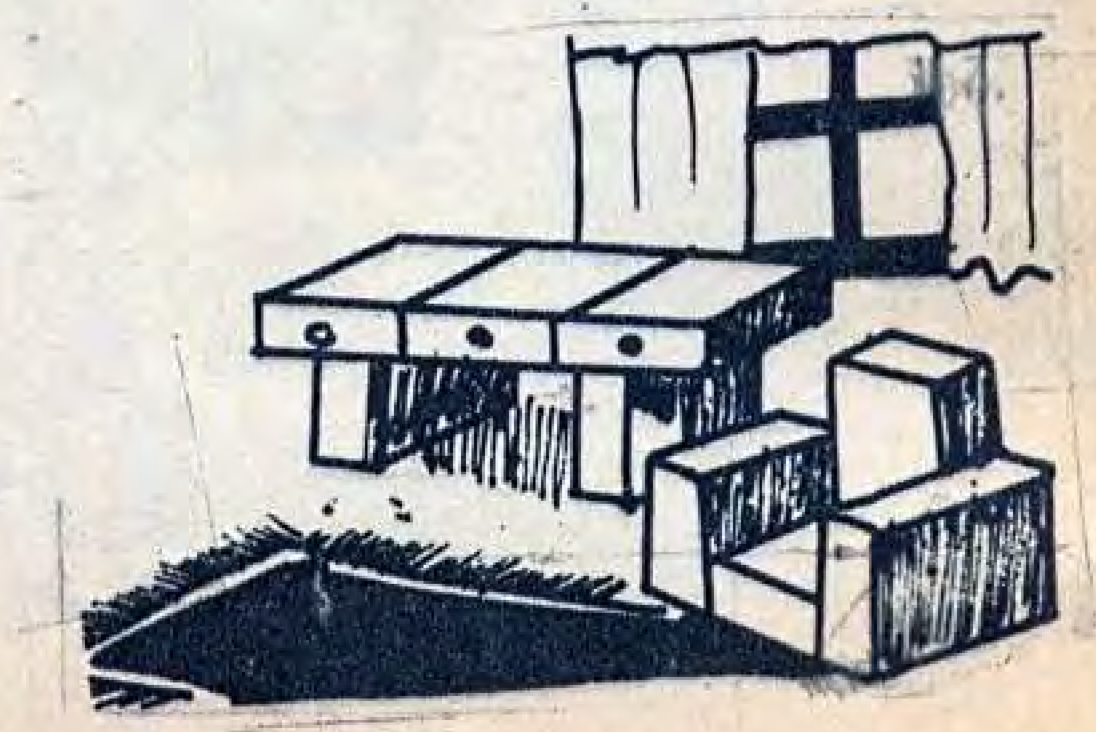


غرفة مكتب بعلب الكبريت

احضر اربع علب كبريت وغطها بالورق الملون .

ضع العلبة على الارض كما ترى فى الرسم الذى امامك ، ثم الصق الثانية فى الاولى بحيث تكون راسية مع العلبة الاولى ، والصق العلبة الثالثة والرابعة على يمين وشمال العلبة الاولى والثانية كما هو مبين فى الرسم فيصبح عندك فوتيل له مسندان .

استعمل نفس الطريقة لعمل مكتب مستعينا بالرسم .



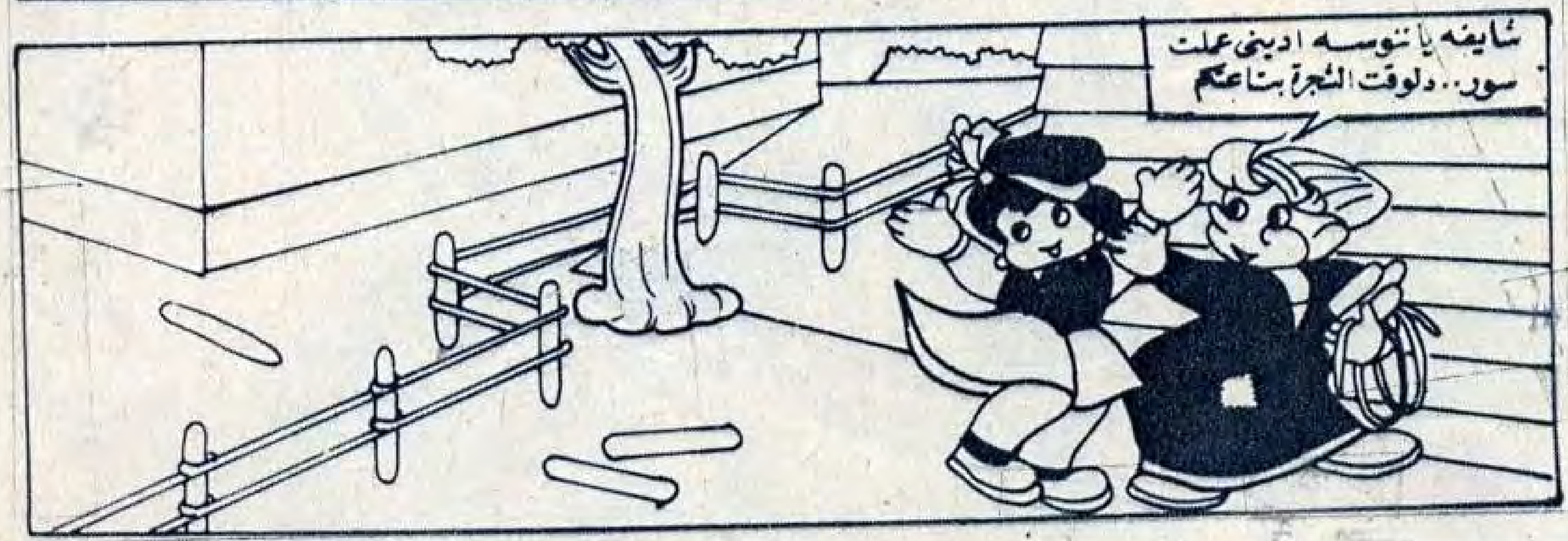












مفاجآت الأحد القادم

غلبتني يا أستاذ

بطلها زيكو وصديقه درش

الفار فى المصيدة


بطلها جحا وحماره أبو سنه

والهدية

جحا وظريفة

الثمن ١٠ قروش كالمعتاد




لبان
سيما
أعلام الدول
Sima
BUBBLE GUM
بريطانيا
العاصمة : لندن السكان: ٥٦ مليونا
المساحة : ٢٤٤،٨٢٩ ك مترمربع
اللغات : انجليزى - ويلسن
٧٢ علم
• فراولة
• نعناع